

نام و نام خانوادگی:

تاریخ تکلیف:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه

۱۱ - کدام یک از شاعران زمان قاجار به دستور (محمد شاه قاجار) در باغ نگارستان به قتل رسید؟

- ۱) امیرکبیر ۲) قائم مقام فراهانی ۳) اقبال لاهوری ۴) ایرج میرزا

۱۲ - کتاب (سیرت و شخصیت حضرت محمد «ص») اثر است.

- ۱) سید علی اکبر ترابی ۲) محمود حکیمی ۳) مهدی باکری ۴) فرهاد حسن زاده

۱۳ - در کدام گزینه نقش دستوری کلمه مشخص شده با بقیه فرق دارد؟

- ۱) نگاه تأسف بار قائم مقام چرخید.
۲) منشأ خدمات فراوانی برای کشور عزیزش ایران باشد.
۳) ایران، سرزمینی بزرگ و عظیم و شکوهمند است.
۴) دو نامه سید جمال الدین اسدآبادی و میرزای بزرگ کار خود را کرده بود.

۱۴ - در کدام گزینه جناس اختلافی دیده می شود؟

- ۱) ایران، سرزمینی بزرگ و عزیز و شکوهمند است.
۲) در آن ایام که دشمن، از آسمان و زمین، آتش بمب و موشک بر سر مردم بی گناه این سرزمین می ریخت، ایران سرافراز هرگز رنگ نباخت.
۳) در دنیا و آخرت تو را بزرگ و گرامی خواهیم داشت.
۴) شعر و نقاشی کار خودش را کرده بود.

۱۵ - (مشبه) در بیت زیر کدام کلمه است؟

- ای هدهد صبا به سبا می فرستمت بنگر که از کجا به کجا می فرستمت
۱) هدهد ۲) سبا ۳) صبا ۴) حذف شده است.

۱۶ - نقش دستوری ضمیر (ت) در بیت زیر چیست؟

- ای هدهد صبا به سبا می فرستمت بنگر که از کجا به کجا می فرستمت
۱) مفعول ۲) متمم ۳) شناسه ۴) مضاف الیه

۱۷ - در کدام گزینه (همه) صفت مبهم است؟

- ۱) ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم
۲) نه خلاف عهد کردم که حدیث جز تو گفتم
۳) می کوش که هر چه گوید استاد
۴) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
ای وطن ای تو جان و ما همه تن
همه بر سر زبانند و تو در میان جانی
گیری همه را به چابکی یاد
عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

۱۸ - در کدام بیت فقط (وجه شبه) حذف شده است؟

- ۱) ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم
۲) ای وطن، ای دل مرا مأوا
۳) حیف است طائری چو تو در خاکدان غم
۴) ای هدهد صبا به سبا می فرستمت
ای وطن، ای تو جان و ما همه تن
ای وطن، ای تن مرا مسکن
زین جا به آشیان وفا می فرستمت
بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

۱۹ - نقش را در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ۱) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد | دل رمی‌دهی ما را انیس و مونس شد |
| ۲) ای وطن ای دل مرا مأوا | ای وطن ای تن مرا مسکن |
| ۳) آدمی را چو هفت مهر به دل | نبود، کم شمار از اهریمن |
| ۴) ز نهار مگو سخن بجز راست | هر چند تو را در آن ضررهاست |

۲۰ - در کدام گزینه نویسنده‌ی تمام آثار به درستی نوشته شده است؟

- ۱) سیرت و شخصیت حضرت محمد (ص) (محمود حکیمی)، وجدان (سلمان هراتی)، آموزش کودکان نابینا (محمود حکیمی)، دری به خانه‌ی خورشید (سلمان هراتی)
- ۲) آموزش کودکان نابینا (محمود حکیمی)، از آسمان سبز (سلمان هراتی)، پیام‌آور محبت (محمود حکیمی)، به سوی ساحل (محمود حکیمی)
- ۳) زندگانی امام حسین (ع) (محمود حکیمی)، منشآت (قائم‌مقام)، پیام‌آور محبت (سلمان هراتی)، حس ششم (محمود حکیمی)
- ۴) منشآت (امیر کبیر)، دری به خانه‌ی خورشید (سلمان هراتی)، به سوی ساحل (محمود حکیمی)، از این ستاره (سلمان هراتی)

پاسخنامه تشریحی

۱۱ - گزینه ۲ قائم مقام فراهانی متخلص به (ثنایی) توسط محمد شاه در کاخ نگارستان به قتل رسید.

۱۲ - گزینه ۲ این کتاب، اثر محمود حکیمی می باشد.

۱۳ - گزینه ۲ در همه ی گزینه های ۱، ۳ و ۴ قسمت خط کشیده شده گروه اسمی نهاد است؛ اما در گزینه ۲ گروه اسمی مسند مشخص شده است.

۱۴ - گزینه ۲ در گزینه دوم «بر و سر» جناس ناقص اختلافی دارند.

۱۵ - گزینه ۳ ای باد صبا (که مانند هدهد هستی) (صبا: مشبه)

۱۶ - گزینه ۱ ضمیر متصل (ت) نقش مفعول را دارد.

ای هدهد صبا تو را به سبا می فرستم.

۱۷ - گزینه ۴ در گزینه های ۱، ۲ و ۳ (همه) ضمیر مبهم است. / اما در گزینه ۴ (همه) صفت مبهم است، زیرا مرجع آن ذکر شده است. (همه عالم)

۱۸ - گزینه ۳ در تمام گزینه ها تشبیه وجود دارد، اما فقط در گزینه ی سوم (سه رکن از تشبیه) آورده شده و فقط وجه شبه حذف شده است.

ادات تشبیه

حیف است طائری چو تو
مشبهه مشبه

۱۹ - گزینه ۱ در گزینه ی اول (را) فک اضافه است (انیس و مونس دل رمیده ی ما شد)، اما در باقی گزینه ها (را) بدل از حرف اضافه است.

۲۰ - گزینه ۲ تنها در گزینه ی دوم تمام آثار با نویسندگان آن مطابقت دارد.